|  |
| --- |
| **第 1 条，共 100 条** |
| **标题:** MARK E. SMITH 1957-2018 |
| **作者:** Haslett, T (Haslett, Tobi) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 33-33  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 2 条，共 100 条** |
| **标题:** Grace Jones: Bloodlight and Bami |
| **作者:** Anderson, M (Anderson, Melissa) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 37-38  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 3 条，共 100 条** |
| **标题:** Unsane |
| **作者:** Taubin, A (Taubin, Amy) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 43-43  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 4 条，共 100 条** |
| **标题:** He Brought Her Heart Back in a Box |
| **作者:** Krasinski, J (Krasinski, Jennifer) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 47-48  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 5 条，共 100 条** |
| **标题:** Julius Eastman (multiple instruments of the same kind) |
| **作者:** Gaines, M (Gaines, Malik) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 53-54  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 6 条，共 100 条** |
| **标题:** The Rhonda Lieberman Reader |
| **作者:** Phillips, K (Phillips, Kaitlin) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 59-60  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 7 条，共 100 条** |
| **标题:** KNOW JOKE Andrea Long Chu on Alex Norris's Webcomic Name |
| **作者:** Chu, AL (Chu, Andrea Long) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 65-65  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 8 条，共 100 条** |
| **标题:** The Impossibility of Loving a Stone |
| **作者:** Soin, HS (Soin, Himali Singh) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 69-70  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 9 条，共 100 条** |
| **标题:** ShohorNama |
| **作者:** Nagree, Z (Nagree, Zeenat) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 75-75  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 10 条，共 100 条** |
| **标题:** O PIONEER! |
| **作者:** Churner, R (Churner, Rachel) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 126-135  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 11 条，共 100 条** |
| **标题:** TRACE VALUE |
| **作者:** Paul, B (Paul, Benjamin) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 136-143  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 12 条，共 100 条** |
| **标题:** IN THE REALM OF THE SENSES |
| **作者:** Quandt, J (Quandt, James) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 144-153  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 13 条，共 100 条** |
| **标题:** INTO THE LIGHT |
| **作者:** Sejima, K (Sejima, Kazuyo); Rose, J (Rose, Julian) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 154-163  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 14 条，共 100 条** |
| **标题:** OPENINGS CAROLINE MESQUITA |
| **作者:** Hoberman, M (Hoberman, Mara) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 164-167  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 15 条，共 100 条** |
| **标题:** OPENINGS PAUL MAHEKE |
| **作者:** Finlayson, C (Finlayson, Ciaran) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 169-171  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 16 条，共 100 条** |
| **标题:** Laura Owens |
| **作者:** Rich, SK (Rich, Sarah K.) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 173-173  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 17 条，共 100 条** |
| **标题:** Laura Owens |
| **作者:** Silman, A (Silman, Amy) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 174-175  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 18 条，共 100 条** |
| **标题:** Between Worlds: Raden Saleh and Juan Luna |
| **作者:** Chua, K (Chua, Kevin) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 176-177  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 19 条，共 100 条** |
| **标题:** Mr. Dial's America |
| **作者:** Schwabsky, B (Schwabsky, Barry) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 178-179  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 20 条，共 100 条** |
| **标题:** Peter Hujar |
| **作者:** Wilson-Goldie, K (Wilson-Goldie, Kaelen) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 178-178  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 21 条，共 100 条** |
| **标题:** Channa Horwitz |
| **作者:** Larmon, AG (Larmon, Annie Godfrey) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 179-179  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 22 条，共 100 条** |
| **标题:** Swamp Salad |
| **作者:** Chamberlain, C (Chamberlain, Colby) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 180-181  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 23 条，共 100 条** |
| **标题:** Newborns |
| **作者:** Churner, R (Churner, Rachel) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 180-180  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 24 条，共 100 条** |
| **标题:** Enzo Camacho, Amy Lien |
| **作者:** Linnert, N (Linnert, Nicolas) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 181-181  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 25 条，共 100 条** |
| **标题:** Mahd (Gesture I-VI) |
| **作者:** Vali, M (Vali, Murtaza) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 182-183  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 26 条，共 100 条** |
| **标题:** Ilana Harris-Babou |
| **作者:** Wyma, C (Wyma, Chloe) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 182-182  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 27 条，共 100 条** |
| **标题:** Gil Batle |
| **作者:** Jovanovich, A (Jovanovich, Alex) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 183-184  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 28 条，共 100 条** |
| **标题:** Indian Drawings |
| **作者:** Kron, C (Kron, Cat) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 184-184  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 29 条，共 100 条** |
| **标题:** Richard Diebenkorn, Wayne Thiebaud |
| **作者:** Kuspit, D (Kuspit, Donald) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 184-185  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 30 条，共 100 条** |
| **标题:** Ten Pound Hand |
| **作者:** Kavaliunas, L (Kavaliunas, Lina) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 185-186  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 31 条，共 100 条** |
| **标题:** True Red Ruin |
| **作者:** Biro, M (Biro, Matthew) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 186-187  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 32 条，共 100 条** |
| **标题:** Interiors |
| **作者:** Garner, A (Garner, Alex) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 186-186  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 33 条，共 100 条** |
| **标题:** Bodies of Proof |
| **作者:** Quiles, D (Quiles, Daniel) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 187-188  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 34 条，共 100 条** |
| **标题:** Simone Forti |
| **作者:** Taft, C (Taft, Catherine) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 188-188  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 35 条，共 100 条** |
| **标题:** Bari Ziperstein |
| **作者:** Campbell, A (Campbell, Andy) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 189-190  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 36 条，共 100 条** |
| **标题:** Vija Celmins |
| **作者:** Hudson, S (Hudson, Suzanne) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 189-189  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 37 条，共 100 条** |
| **标题:** Tout ce qui reste |
| **作者:** Osterweil, A (Osterweil, Ara) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 190-191  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 38 条，共 100 条** |
| **标题:** Merrie Albion-Landscape Studies of a Small Island |
| **作者:** Serafinowicz, S (Serafinowicz, Sylwia) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 191-191  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 39 条，共 100 条** |
| **标题:** Leo Fitzmaurice |
| **作者:** Williams, G (Williams, Gilda) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 191-192  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 40 条，共 100 条** |
| **标题:** Genieve Figgis |
| **作者:** Venturi, R (Venturi, Riccardo) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 192-192  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 41 条，共 100 条** |
| **标题:** Tamam Shud |
| **作者:** Davies, L (Davies, Lillian) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 193-194  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 42 条，共 100 条** |
| **标题:** The convalescence |
| **作者:** Hoberman, M (Hoberman, Mara) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 193-193  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 43 条，共 100 条** |
| **标题:** Andre Butzer |
| **作者:** Benschop, J (Benschop, Jurriaan) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 194-194  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 44 条，共 100 条** |
| **标题:** Bernhard Fuchs |
| **作者:** Paul, B (Paul, Benjamin) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 194-195  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 45 条，共 100 条** |
| **标题:** Soft Power |
| **作者:** Magauer, H (Magauer, Hanna) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 195-196  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 46 条，共 100 条** |
| **标题:** Emil Michael Klein |
| **作者:** Jasper, A (Jasper, Adam) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 196-197  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 47 条，共 100 条** |
| **标题:** Anita Ree |
| **作者:** Schwabsky, B (Schwabsky, Barry) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 196-196  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 48 条，共 100 条** |
| **标题:** Marco Bagnoli, Remo Salvadori |
| **作者:** Pola, F (Pola, Francesca) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 197-197  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 49 条，共 100 条** |
| **标题:** Sanya Kantarovsky |
| **作者:** Sutton, K (Sutton, Kate) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 198-199  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 50 条，共 100 条** |
| **标题:** Luca Maria Patella |
| **作者:** Verzotti, G (Verzotti, Giorgio) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 198-198  **出版年:** APR 2018 |
| **第 51 条，共 100 条** |
| **标题:** Maximal Soft |
| **作者:** Misteli, D (Misteli, David) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 199-199  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 52 条，共 100 条** |
| **标题:** Srac Sam |
| **作者:** Smolik, N (Smolik, Noemi) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 199-200  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 53 条，共 100 条** |
| **标题:** Behind Mount Qaf |
| **作者:** Nagree, Z (Nagree, Zeenat) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 200-201  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 54 条，共 100 条** |
| **标题:** Settlement |
| **作者:** Belchior, C (Belchior, Camila) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 201-201  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 55 条，共 100 条** |
| **标题:** Gauri Gill |
| **作者:** Dhar, J (Dhar, Jyoti) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 201-202  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 56 条，共 100 条** |
| **标题:** Gyan Panchal |
| **作者:** Mogali, RK (Mogali, Roshan Kumar) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 202-202  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 57 条，共 100 条** |
| **标题:** Izumi Kato |
| **作者:** Bailey, S (Bailey, Stephanie) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 203-203  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 58 条，共 100 条** |
| **标题:** Tsubasa Kato |
| **作者:** Holmberg, R (Holmberg, Ryan) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 203-204  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 59 条，共 100 条** |
| **标题:** Unfinished Business: Perspectives on art and feminism |
| **作者:** Hughes, H (Hughes, Helen) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 8  **页:** 204-204  **出版年:** APR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 60 条，共 100 条** |
| **标题:** TIM ROLLINS 1955-2017 |
| **作者:** Ault, J (Ault, Julie) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 43-43  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 61 条，共 100 条** |
| **标题:** Yeah |
| **作者:** Hoberman, J (Hoberman, J.) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 51-52  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 62 条，共 100 条** |
| **标题:** Dada: Art and Anti-Art |
| **作者:** Churner, R (Churner, Rachel) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 61-61  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 63 条，共 100 条** |
| **标题:** Duty Free Art: Art in the Age of Planetary Civil War |
| **作者:** Anton, S (Anton, Saul) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 69-69  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 64 条，共 100 条** |
| **标题:** Eight Hours Don't Make a Day |
| **作者:** Taubin, A (Taubin, Amy) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 77-77  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 65 条，共 100 条** |
| **标题:** Women in Love |
| **作者:** Anderson, M (Anderson, Melissa) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 83-83  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 66 条，共 100 条** |
| **标题:** The Freedom Principle: Experiments in Art and Music, 1965 to Now |
| **作者:** Cox, C (Cox, Christoph) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 91-92  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 67 条，共 100 条** |
| **标题:** HOW DO YOU KNOW? Catherine Damman on Richard Maxwell's Paradiso |
| **作者:** Damman, C (Damman, Catherine); Maxwell, R (Maxwell, Richard) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 99-100  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 68 条，共 100 条** |
| **标题:** ART IS MEDICINE |
| **作者:** Molesworth, H (Molesworth, Helen) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 164-173  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 69 条，共 100 条** |
| **标题:** PROJECT JESSE DARLING |
| **作者:** Herbert, M (Herbert, Martin) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 174-181  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 70 条，共 100 条** |
| **标题:** YINKA SHONIBARE MBE |
| **作者:** Kastner, J (Kastner, Jeffrey) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 182-185  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 71 条，共 100 条** |
| **标题:** DISTANT SHORES |
| **作者:** Wilson-Goldie, K (Wilson-Goldie, Kaelen) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 186-193  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 72 条，共 100 条** |
| **标题:** SIGNIFICANT DIFFERENCE |
| **作者:** Herzog, J (Herzog, Jacques); Rose, J (Rose, Julian) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 194-200  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 73 条，共 100 条** |
| **标题:** ALL THE TIME IN THE WORLD |
| **作者:** Stavrinaki, M (Stavrinaki, Maria) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 202-213  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 74 条，共 100 条** |
| **标题:** HATCHET JOB |
| **作者:** McKinniss, S (McKinniss, Sam) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 214-219  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 75 条，共 100 条** |
| **标题:** "Fictions" |
| **作者:** Dayal, M (Dayal, Mira) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 222-222  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 76 条，共 100 条** |
| **标题:** Jason Rhoades |
| **作者:** McLean-Ferris, L (McLean-Ferris, Laura) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 223-224  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 77 条，共 100 条** |
| **标题:** Ilya and Emilia Kabakov |
| **作者:** Bishop, C (Bishop, Claire) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 225-225  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 78 条，共 100 条** |
| **标题:** Wake Up |
| **作者:** Schwabsky, B (Schwabsky, Barry) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 226-227  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 79 条，共 100 条** |
| **标题:** Gordon Parks |
| **作者:** Wilson-Goldie, K (Wilson-Goldie, Kaelen) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 226-226  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 80 条，共 100 条** |
| **标题:** The Notion of Family |
| **作者:** Frankel, D (Frankel, David) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 227-228  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 81 条，共 100 条** |
| **标题:** PowerPlay: A Prediction |
| **作者:** Fateman, J (Fateman, Johanna) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 228-229  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 82 条，共 100 条** |
| **标题:** Cunt: from the Liz Taylor Series (Raintree County) |
| **作者:** Wyma, C (Wyma, Chloe) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 228-228  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 83 条，共 100 条** |
| **标题:** IT'S IN THE GAME '17 or Mirror Gag for Vitrine and Projection |
| **作者:** McLean-Ferris, L (McLean-Ferris, Laura) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 229-230  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 84 条，共 100 条** |
| **标题:** Fanuc Robot Arm |
| **作者:** Kastner, J (Kastner, Jeffrey) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 230-231  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 85 条，共 100 条** |
| **标题:** Where We're At |
| **作者:** Churner, R (Churner, Rachel) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 231-232  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 86 条，共 100 条** |
| **标题:** Barbara T. Smith |
| **作者:** Larmon, AG (Larmon, Annie Godfrey) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 231-231  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 87 条，共 100 条** |
| **标题:** Mecca Journeys |
| **作者:** Vali, M (Vali, Murtaza) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 232-233  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 88 条，共 100 条** |
| **标题:** Andre Cepeda |
| **作者:** Kuspit, D (Kuspit, Donald) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 233-234  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 89 条，共 100 条** |
| **标题:** Mirtha Dermisache |
| **作者:** O'Neill-Butler, L (O'Neill-Butler, Lauren) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 233-233  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 90 条，共 100 条** |
| **标题:** Nightlight |
| **作者:** Kron, C (Kron, Cat) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 234-234  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 91 条，共 100 条** |
| **标题:** Narcissus |
| **作者:** Shneyderman, E (Shneyderman, Elizaveta) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 234-235  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 92 条，共 100 条** |
| **标题:** Rebecca Shore |
| **作者:** Kavaliunas, L (Kavaliunas, Lina) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 235-236  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 93 条，共 100 条** |
| **标题:** Future Shock |
| **作者:** Weathers, C (Weathers, Chelsea) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 236-236  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 94 条，共 100 条** |
| **标题:** Frederick Hammersley: To Paint Without Thinking |
| **作者:** Hudson, S (Hudson, Suzanne) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 237-237  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 95 条，共 100 条** |
| **标题:** Thinky Art & Fantasy: 1987-2017 |
| **作者:** Moon, K (Moon, Kavior) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 237-238  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 96 条，共 100 条** |
| **标题:** Caroline Walker |
| **作者:** Ejercito, K (Ejercito, Karlynne) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 238-238  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 97 条，共 100 条** |
| **标题:** Mouth |
| **作者:** Noble, K (Noble, Kathy) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 239-240  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 98 条，共 100 条** |
| **标题:** Colour on Fire |
| **作者:** Sam, S (Sam, Sherman) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 239-239  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 99 条，共 100 条** |
| **标题:** Tableau |
| **作者:** Long, D (Long, Declan) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 240-241  **出版年:** MAR 2018 |

|  |
| --- |
| **第 100 条，共 100 条** |
| **标题:** Silent |
| **作者:** Hoberman, M (Hoberman, Mara) |
| **来源出版物:** ARTFORUM INTERNATIONAL  **卷:** 56  **期:** 7  **页:** 241-242  **出版年:** MAR 2018 |