|  |
| --- |
| **第 1 条，共 100 条** |
| **标题:** Exports and acquisitions: tears or cheers? |
| **作者:** Warren, J (Warren, Jeremy) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 271-272  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 2 条，共 100 条** |
| **标题:** An untraced painting by Caravaggio and its Early Christian iconography |
| **作者:** Gandolfi, R (Gandolfi, Riccardo) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 273-278  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 3 条，共 100 条** |
| **标题:** The Giustiniani collection, Caravaggio and Giacinto Gimignani |
| **作者:** Pace, UVF (Pace, Ursula Verena Fischer) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 279-284  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 4 条，共 100 条** |
| **标题:** The earliest known version of Madame de Pompadour's 'Suite d'Estampes' rediscovered |
| **作者:** Wager, SM (Wager, Susan M.) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 285-289  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 5 条，共 100 条** |
| **标题:** Prunella Clough's altered paintings |
| **作者:** Shepherd, C (Shepherd, Claire) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 290-297  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 6 条，共 100 条** |
| **标题:** Architecture and Experience: some unpublished manuscripts by Michael Baxandall |
| **作者:** Lubbock, J (Lubbock, Jules) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 298-307  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 7 条，共 100 条** |
| **标题:** The Art of Conservation: X Pietro Edwards: The restorer as 'philosophe' |
| **作者:** Darrow, E (Darrow, Elizabeth) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 308-317  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 8 条，共 100 条** |
| **标题:** Edgar Munhall (1933-2016) Obituary |
| **作者:** Galassi, SG (Galassi, Susan Grace) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 318-318  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 9 条，共 100 条** |
| **标题:** Postcards on Parchment: The Social Lives of Medieval Books |
| **作者:** Reynolds, C (Reynolds, Catherine) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 319-320  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 10 条，共 100 条** |
| **标题:** Becoming an Architect in Renaissance Italy. Art, Science and the Career of Baldassarre Peruzzi |
| **作者:** Nevola, F (Nevola, Fabrizio) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 320-321  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 11 条，共 100 条** |
| **标题:** National Gallery Catalogues. The Sixteenth Century Italian Paintings, vol 3, Bologna and Ferrara |
| **作者:** Rebecchini, G (Rebecchini, Guido) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 321-322  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 12 条，共 100 条** |
| **标题:** Princeton's Great Persian Book of Kings: The Peck Shahnama |
| **作者:** Brend, B (Brend, Barbara) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 322-323  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 13 条，共 100 条** |
| **标题:** After the Fire: London Churches in the Age of Wren, Hooke, Hawksmoor and Gibbs |
| **作者:** Hopkins, O (Hopkins, Owen) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 323-324  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 14 条，共 100 条** |
| **标题:** Samuel Palmer: Shadows on the Wall |
| **作者:** Brown, DB (Brown, David Blayney) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 324-325  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 15 条，共 100 条** |
| **标题:** Olivia Spencer Bower: Making Her Own Discoveries |
| **作者:** Stocker, M (Stocker, Mark) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 325-326  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 16 条，共 100 条** |
| **标题:** The Burdens of Wealth: Paul Getty and his Museum |
| **作者:** Waterfield, G (Waterfield, Giles) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 325-325  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 17 条，共 100 条** |
| **标题:** Exhibitionist: Writing about Art in a Daily Newspaper |
| **作者:** Baron, W (Baron, Wendy) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 326-327  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 18 条，共 100 条** |
| **标题:** In the Shadow a Shadow: The Work of Joan Jonas |
| **作者:** Cooke, L (Cooke, Lynne) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 327-328  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 19 条，共 100 条** |
| **标题:** Miro and Life in General |
| **作者:** Parry, R (Parry, Richard) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 329-330  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 20 条，共 100 条** |
| **标题:** Earth Air Water |
| **作者:** Dalwood, D (Dalwood, Dexter) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 330-331  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 21 条，共 100 条** |
| **标题:** John Lockwood Kipling, Arts and Crafts in the Punjab and London |
| **作者:** Gere, C (Gere, Charlotte) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 332-333  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 22 条，共 100 条** |
| **标题:** Shades of Black: Assembling Black Arts in 1980s Britain in 2005 |
| **作者:** Hylton, R (Hylton, Richard) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 333-334  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 23 条，共 100 条** |
| **标题:** Oscar Wilde |
| **作者:** Calloway, S (Calloway, Stephen) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 335-336  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 24 条，共 100 条** |
| **标题:** Les Temps Merovingiens |
| **作者:** Nees, L (Nees, Lawrence) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 336-338  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 25 条，共 100 条** |
| **标题:** Emile Verhaeren. L'ecrivain-critique de l'art de son temps, 1881-1916 |
| **作者:** Hopkinson, M (Hopkinson, Martin) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 338-339  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 26 条，共 100 条** |
| **标题:** Postwar: Art between the Pacific and the Atlantic 1945-1965 |
| **作者:** Lewison, J (Lewison, Jeremy) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 339-341  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 27 条，共 100 条** |
| **标题:** Gallerie dell'Accademia, Venice |
| **作者:** Rylands, P (Rylands, Philip) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 341-342  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 28 条，共 100 条** |
| **标题:** Abstract Expressionism |
| **作者:** Moszynska, A (Moszynska, Anna) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 343-344  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 29 条，共 100 条** |
| **标题:** Emperor Charles IV, 1316-2016 |
| **作者:** Opacic, Z (Opacic, Zoe) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 345-346  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 30 条，共 100 条** |
| **标题:** Inventing Downtown: Artist Run Galleries in New York, 1952-1965 |
| **作者:** Blood, A (Blood, Anne) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 346-347  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 31 条，共 100 条** |
| **标题:** The Breakthrough Years |
| **作者:** Silberman, R (Silberman, Robert) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 347-349  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 32 条，共 100 条** |
| **标题:** Medardo Rosso: Experiments in Light and Form at the Pulitzer Arts Foundation, Saint Louis |
| **作者:** Droth, M (Droth, Martina) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1369  **页:** 349-350  **出版年:** APR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 33 条，共 100 条** |
| **标题:** The earthquake in Amatrice, Norcia and the Marche: a cultural emergency |
| **作者:** Delpriori, A (Delpriori, Alessandro) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 183-183  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 34 条，共 100 条** |
| **标题:** Nicolas Poussin's 'The death of Chione' |
| **作者:** Rosenberg, P (Rosenberg, Pierre) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 184-186  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 35 条，共 100 条** |
| **标题:** An 'Adoration of the shepherds' by Simon Vouet in Saint-Pierre-et-Saint-Paul, Evry |
| **作者:** Sarant, M (Sarant, Mylene) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 187-191  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 36 条，共 100 条** |
| **标题:** Simon Vouet and the theme of the Crucifixion |
| **作者:** De Lavergnee, AB (De lavergnee, Arnauld Brejon) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 192-199  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 37 条，共 100 条** |
| **标题:** A rediscovered painting by Nicolas Fouchee in Bournemouth |
| **作者:** Marandet, F (Marandet, Francois) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 200-202  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 38 条，共 100 条** |
| **标题:** Oudry's oil sketches for Samuel Jacques Bernard |
| **作者:** Pullins, D (Pullins, David) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 203-211  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 39 条，共 100 条** |
| **标题:** The Musee du Luxembourg and Toulouse-Lautrec's 'Portrait of Monsieur Delaporte in the Jardin de Paris' |
| **作者:** Clark, A (Clark, Alexis) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 212-217  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 40 条，共 100 条** |
| **标题:** Erika Langmuir (1931- 2015) Obituary |
| **作者:** MacGregor, N (MacGregor, Neil) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 218-219  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 41 条，共 100 条** |
| **标题:** Giles Waterfield (1949-2016) Obituary |
| **作者:** Harrod, T (Harrod, Tanya) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 219-220  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 42 条，共 100 条** |
| **标题:** Catalogue raisonne of the French paintings from the XVI to XVIII century of the Museum of Fine Arts of Lyon |
| **作者:** Wine, H (Wine, Humphrey) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 221-222  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 43 条，共 100 条** |
| **标题:** Nicolas Poussin: The paintings of the Louvre |
| **作者:** Harris, AS (Harris, Ann Sutherland) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 222-223  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 44 条，共 100 条** |
| **标题:** The Work of Art: Plein Air Painting and Artistic Identity in Nineteenth-Century France |
| **作者:** Morton, M (Morton, Mary) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 223-224  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 45 条，共 100 条** |
| **标题:** Cezanne: Drawings and Watercolours |
| **作者:** Verdi, R (Verdi, Richard) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 224-225  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 46 条，共 100 条** |
| **标题:** Victor Chocquet. Friend and collector of the Impressionists: Renoir, Cezanne, Monet and Manet |
| **作者:** Danchev, A (Danchev, Alex) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 225-226  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 47 条，共 100 条** |
| **标题:** Matisse in the Barnes Foundation |
| **作者:** Wright, A (Wright, Alastair) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 226-227  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 48 条，共 100 条** |
| **标题:** Rene Magritte: Selected Writings |
| **作者:** Adams, A (Adams, Alexander) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 227-227  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 49 条，共 100 条** |
| **标题:** An American Connection: Letters from Rene Magritte to William Copley and Barnet Hodes |
| **作者:** Adams, A (Adams, Alexander) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 227-227  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 50 条，共 100 条** |
| **标题:** Decoding Magritte |
| **作者:** Radford, R (Radford, Robert) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 227-228  **出版年:** MAR 2017   |
| **第 51 条，共 100 条** |
| **标题:** Avant-Garde Museology |
| **作者:** Blood, A (Blood, Anne) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 228-229  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 52 条，共 100 条** |
| **标题:** Paul Nash |
| **作者:** Fox, J (Fox, James) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 231-232  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 53 条，共 100 条** |
| **标题:** Spectaculaire Second Empire, 1852-1870 |
| **作者:** Ward-Jackson, P (Ward-Jackson, Philip) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 232-234  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 54 条，共 100 条** |
| **标题:** Rubens and the birth of the Baroque |
| **作者:** Simonato, L (Simonato, Lucia) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 234-235  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 55 条，共 100 条** |
| **标题:** Charles III of Spain |
| **作者:** Salomon, XF (Salomon, Xavier F.) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 236-237  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 56 条，共 100 条** |
| **标题:** Clara Peeters |
| **作者:** Loughman, J (Loughman, John) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 238-239  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 57 条，共 100 条** |
| **标题:** The French Academy in Rome |
| **作者:** Cooke, P (Cooke, Peter) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 240-241  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 58 条，共 100 条** |
| **标题:** Artemisia Gentileschi |
| **作者:** Papi, G (Papi, Gianni) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 242-244  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 59 条，共 100 条** |
| **标题:** Frank Stella |
| **作者:** Luke, MR (Luke, Megan R.) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 244-245  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 60 条，共 100 条** |
| **标题:** Degas |
| **作者:** Brettell, RR (Brettell, Richard R.) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 245-247  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 61 条，共 100 条** |
| **标题:** Mexican modernism |
| **作者:** Sullivan, EJ (Sullivan, Edward J.) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 247-248  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 62 条，共 100 条** |
| **标题:** Luther and the art of the Reformation |
| **作者:** Kunz, A (Kunz, Armin) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1368  **页:** 249-250  **出版年:** MAR 2017   |

|  |
| --- |
| **第 63 条，共 100 条** |
| **标题:** The National Trust: Quis custodiet? |
| **作者:** [Anonymous] ([Anonymous]) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 87-87  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 64 条，共 100 条** |
| **标题:** A re-assembled altarpiece by Bernard van Orley |
| **作者:** Lootsma, H (Lootsma, Hilbert) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 88-98  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 65 条，共 100 条** |
| **标题:** Paternal love: Van Dyck's early 'Daedalus and Icarus' rediscovered |
| **作者:** Van Der Stighelen, K (Van Der Stighelen, Katlijne) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 99-108  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 66 条，共 100 条** |
| **标题:** Gerard ter Borch's unknown oil miniature of the Duke of Longueville |
| **作者:** Walczak, G (Walczak, Gerrit) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 109-116  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 67 条，共 100 条** |
| **标题:** Jean Etienne Liotard and seventeenth-century Dutch painting |
| **作者:** Godycki, A (Godycki, Albert) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 117-121  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 68 条，共 100 条** |
| **标题:** The Art of Conservation: IX The history of painting conservation at the Yale University Art Gallery |
| **作者:** Aronson, M (Aronson, Mark); McClure, I (McClure, Ian); Passeri, I (Passeri, Irma) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 122-131  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 69 条，共 100 条** |
| **标题:** A painted cabinet in Edinburgh |
| **作者:** Hopkinson, M (Hopkinson, Martin) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 132-132  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 70 条，共 100 条** |
| **标题:** Early Netherlandish Painting |
| **作者:** Weniger, M (Weniger, Matthias) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 133-134  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 71 条，共 100 条** |
| **标题:** Bruegel in Black and White: Three Grisailles Reunited. |
| **作者:** Buchanan, I (Buchanan, Iain) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 134-135  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 72 条，共 100 条** |
| **标题:** Jan Gossart and the Invention of Netherlandish Antiquity |
| **作者:** Ainsworth, MW (Ainsworth, Maryan W.) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 135-136  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 73 条，共 100 条** |
| **标题:** Art, Music and Spectacle in the Age of Rubens: The Pompa Introitus Ferdinandi |
| **作者:** Martin, G (Martin, Gregory) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 136-137  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 74 条，共 100 条** |
| **标题:** Bertholet Flemal 1614-1675: The 'Raphael of the Netherlands' at the Crossroads of Liege and Paris |
| **作者:** Vlieghe, H (Vlieghe, Hans) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 137-138  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 75 条，共 100 条** |
| **标题:** Rembrandt: The Painter Thinking |
| **作者:** White, C (White, Christopher) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 138-139  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 76 条，共 100 条** |
| **标题:** Trading Values in Early Modern Antwerp |
| **作者:** Vlieghe, H (Vlieghe, Hans) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 139-140  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 77 条，共 100 条** |
| **标题:** Dutch Art and Urban Cultures, 1200-1700 |
| **作者:** Loughman, J (Loughman, John) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 140-142  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 78 条，共 100 条** |
| **标题:** Woven painting. Theory of art and tapestries of the Gobelins under Louis XIV |
| **作者:** Brosens, K (Brosens, Koenraad) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 142-142  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 79 条，共 100 条** |
| **标题:** The Nazarenes: Romantic Avant-Garde and the Art of the Concept |
| **作者:** Baumgartner, F (Baumgartner, Frederique) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 143-143  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 80 条，共 100 条** |
| **标题:** Jan Toorop. Zang der Tijden |
| **作者:** Van Der Meij, L (Van Der Meij, Lorenz) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 144-144  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 81 条，共 100 条** |
| **标题:** Condition: The Ageing of Art |
| **作者:** Bomford, D (Bomford, David) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 145-145  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 82 条，共 100 条** |
| **标题:** Dutch Pictures in the Collection of Her Majesty the Queen. |
| **作者:** Brown, C (Brown, Christopher) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 145-145  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 83 条，共 100 条** |
| **标题:** Pieter Bruegel the Elder: 'Fall of the Rebel Angels'. Art, Knowledge and Politics on the Eve of the Dutch Revolt. |
| **作者:** Gibson, W (Gibson, Walter) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 145-145  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 84 条，共 100 条** |
| **标题:** Memory Unearthed: The Lodz Ghetto Photographs of Henryk Ross. |
| **作者:** Appleby, H (Appleby, Haydn) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 146-146  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 85 条，共 100 条** |
| **标题:** Embroidery Medieval Art from the Netherlands |
| **作者:** Duits, R (Duits, Rembrandt) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 146-146  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 86 条，共 100 条** |
| **标题:** Politically Unbecoming: Postsocialist Art against Democracy |
| **作者:** Hock, B (Hock, Beata) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 146-146  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 87 条，共 100 条** |
| **标题:** Britannia: Icon on the Coin |
| **作者:** Stocker, M (Stocker, Mark) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 146-146  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 88 条，共 100 条** |
| **标题:** Intrigue: James Ensor |
| **作者:** Hyman, T (Hyman, Timothy) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 147-148  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 89 条，共 100 条** |
| **标题:** William Kentridge and Vivienne Koorland |
| **作者:** Paterson, D (Paterson, Dominic) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 149-150  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 90 条，共 100 条** |
| **标题:** Rembrandt intime |
| **作者:** Bikker, J (Bikker, Jonathan) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 151-152  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 91 条，共 100 条** |
| **标题:** Fra Bartolommeo |
| **作者:** Jacoby, J (Jacoby, Joachim) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 153-154  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 92 条，共 100 条** |
| **标题:** Hercules Segers |
| **作者:** Pijl, L (Pijl, Luuk) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 154-156  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 93 条，共 100 条** |
| **标题:** Caesar van Everdingen |
| **作者:** Sluijter-Seijffert, N (Sluijter-Seijffert, Nicolette) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 156-158  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 94 条，共 100 条** |
| **标题:** Gerard de Lairesse |
| **作者:** Blankert, A (Blankert, Albert) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 158-160  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 95 条，共 100 条** |
| **标题:** Giovanni dal Ponte |
| **作者:** Pisani, L (Pisani, Linda) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 160-162  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 96 条，共 100 条** |
| **标题:** Caravaggism |
| **作者:** Gash, J (Gash, John) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 162-165  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 97 条，共 100 条** |
| **标题:** Fragonard |
| **作者:** Rand, R (Rand, Richard) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 166-167  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 98 条，共 100 条** |
| **标题:** Pierre Gouthiere |
| **作者:** Baarsen, R (Baarsen, Reinier) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 168-169  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 99 条，共 100 条** |
| **标题:** Helio Oiticica |
| **作者:** Sullivan, EJ (Sullivan, Edward J.) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 170-172  **出版年:** FEB 2017   |

|  |
| --- |
| **第 100 条，共 100 条** |
| **标题:** Edme Bouchardon |
| **作者:** Laing, A (Laing, Alastair) |
| **来源出版物:** BURLINGTON MAGAZINE  **卷:** 159  **期:** 1367  **页:** 172-174  **出版年:** FEB 2017   |