|  |
| --- |
| **第 1 条，共 100 条** |
| **标题:** Psalmi Davidis, 1579 |
| **作者:** Trocme-Latter, D (Trocme-Latter, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 681-682  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600018 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 2 条，共 100 条** |
| **标题:** A plurality of psalms |
| **作者:** Trocme-Latter, D (Trocme-Latter, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 681-682  **DOI:** 10.1093/em/cax097  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600019 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 3 条，共 100 条** |
| **标题:** delaTorre Da Pacem: Echo der Reformation DHM 88985405412 (deKerle, Lassus, M Praetorius, Marenzio, G Gabrieli) |
| **作者:** Lundberg, M (Lundberg, Mattias) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 686-689  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600024 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 4 条，共 100 条** |
| **标题:** Ein feste Burg ist unser Gott: Luther and the music of the Reformation Ricercar RIC376 (Lumins V, Meunier L) |
| **作者:** Lundberg, M (Lundberg, Mattias) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 686-689  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600023 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 5 条，共 100 条** |
| **标题:** Carus 83469 (L Lieder) |
| **作者:** Lundberg, M (Lundberg, Mattias) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 686-689  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600022 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 6 条，共 100 条** |
| **标题:** Quarta Luther in Rom Christophorus chr77361 (A Quarta) |
| **作者:** Lundberg, M (Lundberg, Mattias) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 686-689  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600025 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 7 条，共 100 条** |
| **标题:** Altenburg Festmusik zur Reformationsfeier 1617 Christophorus CHR77363 (M Altenburg, L pastor, Scheidemann, Buxtehude, M Franck) |
| **作者:** Lundberg, M (Lundberg, Mattias) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 687-689  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600026 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 8 条，共 100 条** |
| **标题:** Johann Sebastian Bach: Bach & Luther Et'cetera KTC1442 (J Christoph, JS Bach) |
| **作者:** Lundberg, M (Lundberg, Mattias) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 687-689  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600028 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 9 条，共 100 条** |
| **标题:** Telemann Reformations-Oratorium 1755 Sony 88985373872 (SR Muhlemann, R Goebel, B Kammerphilaharmonie) |
| **作者:** Lundberg, M (Lundberg, Mattias) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 687-689  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600027 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 10 条，共 100 条** |
| **标题:** Reformation 1517-2017 Harmonia Mundi, HMM902265 (Bach, Mendelssohn B, V Williams) |
| **作者:** Lundberg, M (Lundberg, Mattias) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 688-689  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600029 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 11 条，共 100 条** |
| **标题:** Osterreich Psalms . Cantatas CPO 777 944-2 (M Cordes, WR Bremen) |
| **作者:** Lundberg, M (Lundberg, Mattias) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 688-689  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600032 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 12 条，共 100 条** |
| **标题:** Fortsch Cantatas CPO 777 860-2 (M Cordes, WR Bremen) |
| **作者:** Lundberg, M (Lundberg, Mattias) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 688-689  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600031 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 13 条，共 100 条** |
| **标题:** Augustin Pfleger: Laudate Dominum: Sacred cantatas CPO 777 801-2 (WR Bremen, JP Fortsch) |
| **作者:** Lundberg, M (Lundberg, Mattias) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 688-689  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600030 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 14 条，共 100 条** |
| **标题:** Sehling Christmas in Prague Cathedral Supraphon SU4174-2 (CV Morzin, L Torgersen) |
| **作者:** Ross, G (Ross, Graham) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 689-690  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600033 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 15 条，共 100 条** |
| **标题:** de la Rue Missa conceptio tua: Medieval and Renaissance music for Advent Naxos 8.573260 (Schola Antiqua of Chicago) |
| **作者:** Ross, G (Ross, Graham) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 689-690  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600034 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 16 条，共 100 条** |
| **标题:** Cordes Cristobal de Morales: Christmas motets CPO 777 820-2 (WR Bremen) |
| **作者:** Ross, G (Ross, Graham) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 689-690  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600036 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 17 条，共 100 条** |
| **标题:** Deo gracias Anglia! Medieval English carols: The Trinity Carol Roll Obsidian CD709 (G Davidson, C Wilkinson, N Todd, S Wall) |
| **作者:** Ross, G (Ross, Graham) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 689-690  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600035 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 18 条，共 100 条** |
| **标题:** Winter's delights: Early Christmas music and carols from the British Isles DHM 88875075722 (Quadriga Consort) |
| **作者:** Ross, G (Ross, Graham) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 690-690  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600039 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 19 条，共 100 条** |
| **标题:** Johann Sebastian Bach: Christmas Oratorio, Linn CKD499 (J Butt) |
| **作者:** Ross, G (Ross, Graham) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 690-690  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600040 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 20 条，共 100 条** |
| **标题:** Hertel Johann Wilhelm Hertel: Die Geburt Jesu Christi CPO 777 809-2 (MA Willensn, B Solset, A Rawohl) |
| **作者:** Ross, G (Ross, Graham) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 690-690  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600038 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 21 条，共 100 条** |
| **标题:** Sonatas and partitas, bwv1001-1006 Linn ckd 548 (J Sebastian) |
| **作者:** Bangert, D (Bangert, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 691-692  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600043 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 22 条，共 100 条** |
| **标题:** Bach: The violin sonatas Berlin Classics 0300721BC (M Seiler) |
| **作者:** Bangert, D (Bangert, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 691-692  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600041 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 23 条，共 100 条** |
| **标题:** Sonatas for violin & harpsichord Aeolus AE-10236 (J Sebastian) |
| **作者:** Bangert, D (Bangert, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 691-692  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600046 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 24 条，共 100 条** |
| **标题:** Sonatas for viola da gamba and harpsichord, Avie av2321 (CP Emanuel, J Sebastian) |
| **作者:** Bangert, D (Bangert, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 691-692  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600044 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 25 条，共 100 条** |
| **标题:** Sei suonate a cembalo certato e violin solo Arcana a426 (J Sebastian) |
| **作者:** Bangert, D (Bangert, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 691-692  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600045 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 26 条，共 100 条** |
| **标题:** Johann Sebastian Bach: Partitas bwv1002 center dot 1004 center dot 1006 Pan Classics PC10298 (Seiler GL) |
| **作者:** Bangert, D (Bangert, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 691-692  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600042 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 27 条，共 100 条** |
| **标题:** Johann Sebastian Bach: The Art of Fugue, Atma ACD2 2645 (M Little, M Corriveau, F Deak and S Napper) |
| **作者:** Bangert, D (Bangert, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 692-692  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600050 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 28 条，共 100 条** |
| **标题:** Johann Sebastian Bach: Sinfonie & concerti, L'Encelade ECL1302 (G R Sudre) |
| **作者:** Bangert, D (Bangert, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 692-692  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600048 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 29 条，共 100 条** |
| **标题:** Concertos for one, two and three violins Portland Baroque Orchestra pb501 (J Sebastian) |
| **作者:** Bangert, D (Bangert, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 692-692  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600047 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 30 条，共 100 条** |
| **标题:** Johann Sebastian Bach: Violin concertos bwv1041-1043 & 1060r , CPO 777 904-2 (LU Mortensen) |
| **作者:** Bangert, D (Bangert, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 692-692  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600049 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 31 条，共 100 条** |
| **标题:** Aquilonis ECM 2416 4811160 (Trio Mediaeval) |
| **作者:** Nesbit, E (Nesbit, Edward) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 693-694  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600068 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 32 条，共 100 条** |
| **标题:** Sugarloaf Mountain: An Appalachian gathering Avie av2329 (J Sorrell, SP Gilmore) |
| **作者:** Nesbit, E (Nesbit, Edward) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 693-694  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600052 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 33 条，共 100 条** |
| **标题:** Jazz and Renaissance-from Italy to Brazil Oehms Classics oc1826 (H Siegmeth, A Wolf) |
| **作者:** Nesbit, E (Nesbit, Edward) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 693-694  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600069 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 34 条，共 100 条** |
| **标题:** Verdi The celebrated Distin family Resonus res10179 (The Prince Regent's Band) |
| **作者:** Nesbit, E (Nesbit, Edward) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 693-694  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600051 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 35 条，共 100 条** |
| **标题:** Mneme Carpe Diem CD-16306 (Various performer ) |
| **作者:** Nesbit, E (Nesbit, Edward) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 693-694  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600053 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 36 条，共 100 条** |
| **标题:** Aquilonis ECM 2416 4811160 (Trio Mediaeval) |
| **作者:** Roche, E (Roche, Elizabeth) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 694-694  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600055 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 37 条，共 100 条** |
| **标题:** Flow: Jazz and Renaissance-from Italy to Brazil Oehms Classics oc1826 (A Wolf) |
| **作者:** Roche, E (Roche, Elizabeth) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 694-694  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600056 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 38 条，共 100 条** |
| **标题:** Antonio Maria Montanari: Violin concertos Audax ADX13704 (J Pramsohler, E Diderot) |
| **作者:** Roche, E (Roche, Elizabeth) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 694-696  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600054 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 39 条，共 100 条** |
| **标题:** Arcangelo Corelli: Opus. 1 & 3: Church sonatas Linn ckd414 (Avison Ensemble) |
| **作者:** Roche, E (Roche, Elizabeth) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 694-696  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600073 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 40 条，共 100 条** |
| **标题:** Francesco Mancini: Solos for a flute Chandos chan0801 (Tempesta di Mare) |
| **作者:** Roche, E (Roche, Elizabeth) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 694-696  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600074 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 41 条，共 100 条** |
| **标题:** Corelli's influence: Virtuoso works for Baroque violin Acis apl59090 (A Woods) |
| **作者:** Roche, E (Roche, Elizabeth) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 694-696  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600071 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 42 条，共 100 条** |
| **标题:** Arcangelo Corelli: La Follia: Six Sonatas opus 5 nos. 7-12 OUR Recordings 6.220610 (Michala Petri and Mahan Esfahani) |
| **作者:** Roche, E (Roche, Elizabeth) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 694-696  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600072 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 43 条，共 100 条** |
| **标题:** Maestro Corelli's violins Chandos chan0818 (Diderot Ensemble) |
| **作者:** Roche, E (Roche, Elizabeth) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 694-696  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600070 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 44 条，共 100 条** |
| **标题:** Corelli's influence: Virtuoso works for Baroque violin Acis APL59090 (EF Dall'Abaco, H Albicastro, Corelli) |
| **作者:** Roche, E (Roche, Elizabeth) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 695-696  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600058 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 45 条，共 100 条** |
| **标题:** Maestro Corelli's violins Chandos CHAN0818 (R Maunder) |
| **作者:** Roche, E (Roche, Elizabeth) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 695-696  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600057 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 46 条，共 100 条** |
| **标题:** Arcangelo Corelli: Opus.1 & 3: Church sonatas, Linn CKD414 |
| **作者:** Roche, E (Roche, Elizabeth) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 696-696  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600061 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 47 条，共 100 条** |
| **标题:** Arcangelo Corelli: La Follia: Six Sonatas opus 5 nos. 7-12 OUR Recordings 6.220610 |
| **作者:** Roche, E (Roche, Elizabeth) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 696-696  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600059 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 48 条，共 100 条** |
| **标题:** Francesco Mancini: Solos for a flute Chandos CHAN0801 (H JohnFleetwood) |
| **作者:** Roche, E (Roche, Elizabeth) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 696-696  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600060 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 49 条，共 100 条** |
| **标题:** Editorial |
| **作者:** Trocme-Latter, D (Trocme-Latter, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 509-510  **DOI:** 10.1093/em/cax104  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600001 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |  |
| --- | --- |
| **第 50 条，共 100 条** | |
| **标题:** Syrena, ciecola, monocordum and clavicembalum: the case for stringed keyboards in late Trecento and early Quattrocento Italy | |
| **作者:** Robinson, R (Robinson, Richard) | |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 511-+  **DOI:** 10.1093/em/cax086  **出版年:** NOV 2017 | |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 | |
| **被引频次合计:** 0 | |
| **入藏号:** WOS:000428400600002 | |
| **ISSN:** 0306-1078 | |
| **eISSN:** 1741-7260 | |
| **第 51 条，共 100 条** |
| **标题:** A statistical analysis of the chansons of Arnold and Hugo de Lantins |
| **作者:** Beauvois, MW (Beauvois, Michael W.) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 527-+  **DOI:** 10.1093/em/cax108  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600003 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 52 条，共 100 条** |
| **标题:** 'Ain herlich Ampt in figuris': sacred polyphony at St. Marien in Wittenberg 1543/44 |
| **作者:** Menzel, S (Menzel, Stefan) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 545-+  **DOI:** 10.1093/em/cax084  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600004 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 53 条，共 100 条** |
| **标题:** Cats, bulls and donkeys: Bernardino Cirillo on 16th-century church music |
| **作者:** Bertoglio, C (Bertoglio, Chiara) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 559-+  **DOI:** 10.1093/em/cax081  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600005 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 54 条，共 100 条** |
| **标题:** A new genre arrives in Spain: the madrigal in vihuela collections |
| **作者:** Restrepo, M (Restrepo, Margarita) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 573-+  **DOI:** 10.1093/em/cax085  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600006 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 55 条，共 100 条** |
| **标题:** Antonio Lotti: born in Venice to a family in Hanover? |
| **作者:** Byram-Wigfield, B (Byram-Wigfield, Ben) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 591-+  **DOI:** 10.1093/em/cax077  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600007 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 56 条，共 100 条** |
| **标题:** The magic square of Olocin Ozzaniugnas |
| **作者:** Dean, A (Dean, Alexander) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 599-+  **DOI:** 10.1093/em/cax082  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600008 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 57 条，共 100 条** |
| **标题:** A new collection of viola d'amore music from late 18th-century Bohemia |
| **作者:** Miller, P (Miller, Paul) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 613-+  **DOI:** 10.1093/em/cax080  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600009 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 58 条，共 100 条** |
| **标题:** 'Departed ghosts in living forms appear': Abiathar, Doeg, and Jennens's conception of Saul |
| **作者:** Varka, N (Varka, Natassa) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 629-+  **DOI:** 10.1093/em/cax078  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600010 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 59 条，共 100 条** |
| **标题:** Worth 1000 words: Edward Francis Burney at Drury Lane in 1779 |
| **作者:** Holman, P (Holman, Peter) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 641-+  **DOI:** 10.1093/em/cax083  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600011 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 60 条，共 100 条** |
| **标题:** Rhythm and metre in French Classical plainchant |
| **作者:** Holman, C (Holman, Christopher) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 657-+  **DOI:** 10.1093/em/cax087  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600012 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 61 条，共 100 条** |
| **标题:** Liturgical re-enactments and the Reformation |
| **作者:** Trocme-Latter, D (Trocme-Latter, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 665-672  **DOI:** 10.1093/em/cax109  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600013 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 62 条，共 100 条** |
| **标题:** Angel song: medieval English music in history |
| **作者:** Blickhan, S (Blickhan, Samantha) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 673-675  **DOI:** 10.1093/em/cax099  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600014 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 63 条，共 100 条** |
| **标题:** A singer-composer in the sixteenth-century Low Countries |
| **作者:** Jas, E (Jas, Eric) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 675-676  **DOI:** 10.1093/em/cax100  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600015 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 64 条，共 100 条** |
| **标题:** Meantone temperaments on lutes and viols |
| **作者:** Otterstedt, A (Otterstedt, Annette) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 676-679  **DOI:** 10.1093/em/cax101  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600016 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 65 条，共 100 条** |
| **标题:** Songs without words. Keyboard arrangements of vocal music in England, 1560-1760 |
| **作者:** Pons, E (Pons, Elena) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 679-680  **DOI:** 10.1093/em/cax102  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600017 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 66 条，共 100 条** |
| **标题:** Masses |
| **作者:** Della Libera, L (Della Libera, Luca) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 683-684  **DOI:** 10.1093/em/cax096  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600020 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 67 条，共 100 条** |
| **标题:** First book of the harpischord works (1759) |
| **作者:** Chung, D (Chung, David) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 684-685  **DOI:** 10.1093/em/cax072  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600021 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 68 条，共 100 条** |
| **标题:** Bach Testament: Complete sonatas and partitas for solo violin Avie AV2360 (RB Pine) |
| **作者:** Bangert, D (Bangert, Daniel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 690-692  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600037 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 69 条，共 100 条** |
| **标题:** Med-Ren 2017 in Prague |
| **作者:** van der Heijden, F (van der Heijden, Frieda); Nieto, LV (Nieto, Laura Ventura) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 700-701  **DOI:** 10.1093/em/cax088  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600062 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 70 条，共 100 条** |
| **标题:** Celebrating Lutheran music |
| **作者:** Raninen, S (Raninen, Sanna) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 701-703  **DOI:** 10.1093/em/cax103  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600063 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 71 条，共 100 条** |
| **标题:** Early music on stage and screen |
| **作者:** Robinson, A (Robinson, Alexander) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 703-704  **DOI:** 10.1093/em/cax091  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600064 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 72 条，共 100 条** |
| **标题:** Organ reform at South Bend |
| **作者:** Haggh-Huglo, B (Haggh-Huglo, Barbara) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 704-706  **DOI:** 10.1093/em/cax105  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600065 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 73 条，共 100 条** |
| **标题:** Organology hits Edinburgh |
| **作者:** Poulopoulos, P (Poulopoulos, Panagiotis) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 706-708  **DOI:** 10.1093/em/cax089  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600066 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 74 条，共 100 条** |
| **标题:** Bach in Cambridge |
| **作者:** Frampton, A (Frampton, Andrew) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 4  **页:** 708-708  **出版年:** NOV 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000428400600067 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 75 条，共 100 条** |
| **标题:** Editorial |
| **作者:** Carter, T (Carter, Tim); Giles, R (Giles, Roseen) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 345-345  **DOI:** 10.1093/em/cax054  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800001 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 76 条，共 100 条** |
| **标题:** Monteverdi at the crossroads |
| **作者:** Gardiner, JE (Gardiner, John Eliot) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 347-+  **DOI:** 10.1093/em/cax042  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800002 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 77 条，共 100 条** |
| **标题:** CLAUDIO MONTEVERDI's VESPERS OF THE BLESSED VIRGIN |
| **作者:** Gardiner, JE (Gardiner, John Eliot) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 348-351  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800003 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 78 条，共 100 条** |
| **标题:** Monteverdi's 'daily bread': the economic life of a professional musician |
| **作者:** Besutti, P (Besutti, Paola) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 353-+  **DOI:** 10.1093/em/cax043  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800004 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 79 条，共 100 条** |
| **标题:** Monteverdi in Venice: new documents and perspectives |
| **作者:** Baroncini, R (Baroncini, Rodolfo) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 365-+  **DOI:** 10.1093/em/cax041  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800005 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 80 条，共 100 条** |
| **标题:** Rescuing Ariadne |
| **作者:** Heller, W (Heller, Wendy) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 377-+  **DOI:** 10.1093/em/cax049  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800006 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 81 条，共 100 条** |
| **标题:** Monteverdi's 'Zefiro torna e 'l bel tempo rimena' as hypertext |
| **作者:** Ossi, M (Ossi, Massimo) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 392-+  **DOI:** 10.1093/em/cax055  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800007 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 82 条，共 100 条** |
| **标题:** Monteverdi's Confitebor primo from the Selva morale et spirituale of 1641: context, text and structure |
| **作者:** Kurtzman, J (Kurtzman, Jeffrey) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 402-+  **DOI:** 10.1093/em/cax048  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800008 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 83 条，共 100 条** |
| **标题:** Monteverdi, Marino and the aesthetic of meraviglia |
| **作者:** Giles, R (Giles, Roseen) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 414-+  **DOI:** 10.1093/em/cax045  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800009 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 84 条，共 100 条** |
| **标题:** Counting musicians: a London catalogue aria in context |
| **作者:** Burden, M (Burden, Michael) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 427-+  **DOI:** 10.1093/em/cax047  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800010 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 85 条，共 100 条** |
| **标题:** Mad fools and the Praise of Folly: matassins and the ballets of Lully, Destouches and Campra (1660-1718) |
| **作者:** Kenley, ME (Kenley, McDowell E.) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 442-+  **DOI:** 10.1093/em/cax063  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800011 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 86 条，共 100 条** |
| **标题:** On the authenticity of Christoph Platzer's Handel portrait (c.1710) |
| **作者:** Marx, HJ (Marx, Hans Joachim) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 455-+  **DOI:** 10.1093/em/cax065  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800012 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 87 条，共 100 条** |
| **标题:** Handel, not by Hogarth |
| **作者:** McGeary, T (McGeary, Thomas) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 462-+  **DOI:** 10.1093/em/cax064  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800013 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 88 条，共 100 条** |
| **标题:** Interlacing traditions: Neo-Gregorian chant Propers in Beneventan manuscripts |
| **作者:** Peattie, M (Peattie, Matthew) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 465-466  **DOI:** 10.1093/em/cax066  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800014 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 89 条，共 100 条** |
| **标题:** Music and culture in the Middle Ages and beyond: liturgy, sources, symbolism |
| **作者:** Deeming, H (Deeming, Helen) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 466-469  **DOI:** 10.1093/em/cax075  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800015 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 90 条，共 100 条** |
| **标题:** Secular polyphony 1380-1480 |
| **作者:** Williamson, M (Williamson, Magnus) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 470-471  **DOI:** 10.1093/em/cax073  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800016 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 91 条，共 100 条** |
| **标题:** Odes on the death of Henry Purcell |
| **作者:** Shay, R (Shay, Robert) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 471-474  **DOI:** 10.1093/em/cax052  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800017 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 92 条，共 100 条** |
| **标题:** Sacred music, part I: nine anthems with strings |
| **作者:** Hume, J (Hume, James) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 474-477  **DOI:** 10.1093/em/cax070  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800018 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 93 条，共 100 条** |
| **标题:** Clarinet Concerto in C minor, op.36 |
| **作者:** Lawson, C (Lawson, Colin) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 477-479  **DOI:** 10.1093/em/cax053  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800019 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 94 条，共 100 条** |
| **标题:** Vol.4.2: Passion according to St Matthew (1773) |
| **作者:** Springthorpe, N (Springthorpe, Nigel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 479-483  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800020 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 95 条，共 100 条** |
| **标题:** Vol.4.3: Passion according to St Matthew (1777) |
| **作者:** Springthorpe, N (Springthorpe, Nigel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 479-483  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800021 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 96 条，共 100 条** |
| **标题:** Vol.6.3: Passion according to St Luke (1779) |
| **作者:** Springthorpe, N (Springthorpe, Nigel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 479-483  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800023 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 97 条，共 100 条** |
| **标题:** Vol.6.2: Passion according to St Luke (1775) |
| **作者:** Springthorpe, N (Springthorpe, Nigel) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 479-483  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800022 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 98 条，共 100 条** |
| **标题:** Plenary Mass in C with Te Deum |
| **作者:** Keefe, SP (Keefe, Simon P.); Salieri, M (Salieri, Massive) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 483-485  **DOI:** 10.1093/em/cax074  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800024 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 99 条，共 100 条** |
| **标题:** de Carneval Stabat Mater; Mottetti Tactus tc450701 (M Cathedral) |
| **作者:** Milsom, J (Milsom, John) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 486-489  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800026 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |

|  |
| --- |
| **第 100 条，共 100 条** |
| **标题:** Dufay The Masses for 1453 Glossa GCD p31907 (Cantica Symphonia, G Maletto, G Magnano) |
| **作者:** Milsom, J (Milsom, John) |
| **来源出版物:** EARLY MUSIC  **卷:** 45  **期:** 3  **页:** 486-489  **出版年:** AUG 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000418582800025 |
| **ISSN:** 0306-1078 |
| **eISSN:** 1741-7260 |