|  |
| --- |
| **第 1 条，共 100 条** |
| **标题:** MLA PERSONNEL CHARACTERISTICS, 2016: CONTINUITY, CHANGE, AND CONCERNS |
| **作者:** Sauceda, J (Sauceda, Jonathan); Clark, JC (Clark, Joe C.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 359-371  **DOI:** 10.1353/not.2018.0000  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100001 |
| 作者识别号: |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **作者** | **ResearcherID 号** | **ORCID 号** | | Sauceda, Jonathan |  | 0000-0002-7796-070X | |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 2 条，共 100 条** |
| **标题:** "TO THINK AND JUDGE INDEPENDENTLY": THE BIRGIT KROHN ALBUMS AND AMATEUR MUSIC MAKING IN LATE-NINETEENTH-CENTURY NORWAY |
| **作者:** Sasser, PP (Sasser, Patricia Puckett) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 372-393  **DOI:** 10.1353/not.2018.0001  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100002 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 3 条，共 100 条** |
| **标题:** DICK AND BILL AND NOTES: THREE LETTERS FROM 1945 |
| **作者:** Hunter, D (Hunter, David) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 394-404  **DOI:** 10.1353/not.2018.0002  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100003 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 4 条，共 100 条** |
| **标题:** Playing for Their Lives: The Global El Sistema Movement for Social Change Through Music. |
| **作者:** Grimmer, J (Grimmer, Jessica) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 409-412  **DOI:** 10.1353/not.2018.0004  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100004 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 5 条，共 100 条** |
| **标题:** Music Theater and Popular National ism in Spain: 1880-1930. |
| **作者:** Laird, PR (Laird, Paul R.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 412-414  **DOI:** 10.1353/not.2018.0005  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100005 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 6 条，共 100 条** |
| **标题:** Culture and Music after 1945: Aesthetics in the Name of the Cold War. Congress Report Hambach Castle on 11th and 12th March 2013 |
| **作者:** Pollock, ER (Pollock, Emily Richmond) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 415-417  **DOI:** 10.1353/not.2018.0006  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100006 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 7 条，共 100 条** |
| **标题:** A Song to Save the Salish Sea: Musical Performance as Environmental Activism. |
| **作者:** Stimeling, TD (Stimeling, Travis D.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 418-420  **DOI:** 10.1353/not.2018.0007  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100007 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 8 条，共 100 条** |
| **标题:** Beethoven's 32 Piano Sonatas: A Handbook for Performers. |
| **作者:** Barolsky, D (Barolsky, Daniel) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 420-422  **DOI:** 10.1353/not.2018.0008  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100008 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 9 条，共 100 条** |
| **标题:** Schubert's Late Music: History, Theory, Style. |
| **作者:** Manitt, R (Manitt, Russ) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 422-425  **DOI:** 10.1353/not.2018.0009  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100009 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 10 条，共 100 条** |
| **标题:** Franz Liszt: Musician, Celebrity, Superstar. |
| **作者:** Vitalino, M (Vitalino, Michael) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 425-428  **DOI:** 10.1353/not.2018.0010  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100010 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 11 条，共 100 条** |
| **标题:** Harry T. Burleigh: From the Spiritual to the Harlem Renaissance. |
| **作者:** Weaver, D (Weaver, Daniel) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 429-432  **DOI:** 10.1353/not.2018.0011  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100011 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 12 条，共 100 条** |
| **标题:** The Selected Letters of John Cage. |
| **作者:** Gresser, C (Gresser, Clemens) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 432-435  **DOI:** 10.1353/not.2018.0012  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100012 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 13 条，共 100 条** |
| **标题:** The Graph Music of Morton Feldman. |
| **作者:** Sullivan, T (Sullivan, Tim) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 435-438  **DOI:** 10.1353/not.2018.0013  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100013 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 14 条，共 100 条** |
| **标题:** Meantone Temperaments on Lutes and Viols. |
| **作者:** Bane, M (Bane, Michael) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 438-440  **DOI:** 10.1353/not.2018.0014  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100014 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 15 条，共 100 条** |
| **标题:** The Violin. |
| **作者:** Belt, C (Belt, Chelsey) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 440-444  **DOI:** 10.1353/not.2018.0015  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100015 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 16 条，共 100 条** |
| **标题:** Notes for Flutists: A Guide to the Repertoire. |
| **作者:** Grapes, KD (Grapes, K. Dawn) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 444-446  **DOI:** 10.1353/not.2018.0016  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100016 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 17 条，共 100 条** |
| **标题:** Notes for Clarinetists: A Guide to the Repertoire. |
| **作者:** Archer-Capuzzo, S (Archer-Capuzzo, Sonia) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 446-448  **DOI:** 10.1353/not.2018.0017  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100017 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 18 条，共 100 条** |
| **标题:** Bassoon Reed Making: A Pedagogic History. |
| **作者:** Sogg, D (Sogg, David) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 448-451  **DOI:** 10.1353/not.2018.0018  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100018 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 19 条，共 100 条** |
| **标题:** Kika Kila: How the Hawaiian Steel Guitar Changed the Sound of Modern Music. |
| **作者:** Neill, D (Neill, Daniel) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 451-455  **DOI:** 10.1353/not.2018.0019  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100019 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 20 条，共 100 条** |
| **标题:** Music for Silent Film: A Guide to North American Resources. |
| **作者:** Doan, JM (Doan, Joy M.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 455-457  **DOI:** 10.1353/not.2018.0020  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100020 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 21 条，共 100 条** |
| **标题:** Sonic Space in Djibril Diop Mambety's Films. |
| **作者:** Gerg, IW (Gerg, Ian W.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 457-460  **DOI:** 10.1353/not.2018.0021  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100021 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 22 条，共 100 条** |
| **标题:** Watching Jazz: Encounters with Jazz Performance on Screen. |
| **作者:** Williams, K (Williams, Katherine) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 460-463  **DOI:** 10.1353/not.2018.0022  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100022 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 23 条，共 100 条** |
| **标题:** Words and Music. |
| **作者:** Muns, L (Muns, Lodewijk) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 463-466  **DOI:** 10.1353/not.2018.0023  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100023 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 24 条，共 100 条** |
| **标题:** Conversations with the World's Leading Orchestra and Opera Librarians. |
| **作者:** Novara, VJ (Novara, Vincent J.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 466-468  **DOI:** 10.1353/not.2018.0024  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100024 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 25 条，共 100 条** |
| **标题:** Oxford Scholarship Online. |
| **作者:** Henry, S (Henry, Stephen) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 480-484  **DOI:** 10.1353/not.2018.0027  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100025 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 26 条，共 100 条** |
| **标题:** Plenary Mass in C with Te Deum. |
| **作者:** Arenas, E (Arenas, Erick) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 485-490  **DOI:** 10.1353/not.2018.0028  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100026 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 27 条，共 100 条** |
| **标题:** Symphony No. 1 in C minor, WAB 101. Fassung von 1868 1868 Version ("Linz Version") |
| **作者:** Ramirez, MJ (Ramirez, Miguel J.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 490-497  **DOI:** 10.1353/not.2018.0029  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100027 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 28 条，共 100 条** |
| **标题:** Symphony No. 1 in C minor, WAB 101. 1868 Version = ("Linz Version") |
| **作者:** Ramirez, MJ (Ramirez, Miguel J.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 491-497  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100028 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 29 条，共 100 条** |
| **标题:** Batman. |
| **作者:** Harris, MW (Harris, Michael W.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 497-502  **DOI:** 10.1353/not.2018.0030  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100029 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 30 条，共 100 条** |
| **标题:** Willow. |
| **作者:** Harris, MW (Harris, Michael W.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 498-502  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100030 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 31 条，共 100 条** |
| **标题:** Total Recall. |
| **作者:** Harris, MW (Harris, Michael W.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 498-502  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100032 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 32 条，共 100 条** |
| **标题:** The Matrix. |
| **作者:** Harris, MW (Harris, Michael W.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 3  **页:** 498-502  **出版年:** MAR 2018 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000429803100031 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 33 条，共 100 条** |
| **标题:** A musical cycle for life in the Jesuit mission: The notebooks of offertories of San Rafael, Chiquitos (18th century),vol 2A, Sheet Music - A |
| **作者:** Illari, B (Illari, Bernardo) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 303-309  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800023 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 34 条，共 100 条** |
| **标题:** A musical cycle for life in the Jesuit mission: The notebooks of offertories of San Rafael, Chiquitos (18th century) |
| **作者:** Illari, B (Illari, Bernardo) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 303-309  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800022 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 35 条，共 100 条** |
| **标题:** A musical cycle for life in the Jesuit mission: The notebooks of offertories of San Rafael, Chiquitos (18th century),vol 2B, Sheet Music-B |
| **作者:** Illari, B (Illari, Bernardo) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 303-309  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800024 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 36 条，共 100 条** |
| **标题:** MUSICAL INFORMATION IN A NEW LAND: IMMIGRANT MUSIC JOURNALS IN THE UNITED STATES PART ONE: 1838-1930 |
| **作者:** Knysak, B (Knysak, Benjamin) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 185-220  **DOI:** 10.1353/not.2017.0104  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800001 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 37 条，共 100 条** |
| **标题:** "FOR THE GOOD OF OUR COUNTRY": RUTH WATANABE AND THE "GOOD THAT IS IN MUSIC" AT THE SANTA ANITA DETENTION CENTER |
| **作者:** Barbour, AD (Barbour, Alecia D.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 221-234  **DOI:** 10.1353/not.2017.0105  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800002 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 38 条，共 100 条** |
| **标题:** PRICES OF MUSIC MONOGRAPHS AND SCORES AS REFLECTED IN NOTES, 2011-2016 |
| **作者:** Munstedt, P (Munstedt, Peter) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 235-242  **DOI:** 10.1353/not.2017.0106  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800003 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 39 条，共 100 条** |
| **标题:** Benjamin Britten and Russia |
| **作者:** Little, C (Little, Christopher) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 246-248  **DOI:** 10.1353/not.2017.0108  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800004 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 40 条，共 100 条** |
| **标题:** Classics for the Masses: Shaping Soviet Musical Identity under Lenin and Stalin |
| **作者:** Kuhn, J (Kuhn, Judith) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 248-251  **DOI:** 10.1353/not.2017.0109  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800005 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 41 条，共 100 条** |
| **标题:** Stalin's Music Prize: Soviet Culture and Politics |
| **作者:** Taylor, J (Taylor, James) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 251-253  **DOI:** 10.1353/not.2017.0110  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800006 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 42 条，共 100 条** |
| **标题:** Music of Azerbaijan: From Mugham to Opera |
| **作者:** Foutz, JW (Foutz, Jeremy W.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 253-256  **DOI:** 10.1353/not.2017.0111  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800007 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 43 条，共 100 条** |
| **标题:** A Latin American Music Reader: Views from the South. |
| **作者:** Metz, K (Metz, Kathryn) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 256-258  **DOI:** 10.1353/not.2017.0112  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800008 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 44 条，共 100 条** |
| **标题:** Music in America's Cold War Diplomacy |
| **作者:** Vest, LC (Vest, Lisa Cooper) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 258-260  **DOI:** 10.1353/not.2017.0113  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800009 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 45 条，共 100 条** |
| **标题:** Soundtracks of Asian America: Navigating Race Through Musical Performance. |
| **作者:** Schweig, M (Schweig, Meredith) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 260-263  **DOI:** 10.1353/not.2017.0114  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800010 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 46 条，共 100 条** |
| **标题:** Gender and Identity in Jazz |
| **作者:** Hieb, KB (Hieb, Kimberly Beck) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 263-265  **DOI:** 10.1353/not.2017.0115  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800011 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 47 条，共 100 条** |
| **标题:** Jazz Worlds/World Jazz |
| **作者:** Greenland, T (Greenland, Tom) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 265-267  **DOI:** 10.1353/not.2017.0116  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800012 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 48 条，共 100 条** |
| **标题:** The Crafty Art of Opera: For Those Who Make It, Love It, or Hate It |
| **作者:** Baranello, M (Baranello, Micaela) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 267-269  **DOI:** 10.1353/not.2017.0117  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800013 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 49 条，共 100 条** |
| **标题:** Creating Der Rosenkavalier: From Chevalier to Cavalier. |
| **作者:** Jones, JE (Jones, Joseph E.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 269-271  **DOI:** 10.1353/not.2017.0118  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800014 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 50 条，共 100 条** |
| **标题:** The Cambridge Companion to the Singer-Songwriter. |
| **作者:** Rosenhaus, SL (Rosenhaus, Steven L.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 271-274  **DOI:** 10.1353/not.2017.0119  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800015 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |
| **第 51 条，共 100 条** |
| **标题:** Mozart's Music of Friends: Social Interplay in the Chamber Works |
| **作者:** Moran, J (Moran, John) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 274-276  **DOI:** 10.1353/not.2017.0120  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800016 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 52 条，共 100 条** |
| **标题:** Rethinking Schubert |
| **作者:** Block, G (Block, Geoffrey) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 276-279  **DOI:** 10.1353/not.2017.0121  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800017 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 53 条，共 100 条** |
| **标题:** Olivier Messiaen: Texts, Contexts, & Intertexts (1937-1948) |
| **作者:** Benitez, VP (Benitez, Vincent P.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 279-281  **DOI:** 10.1353/not.2017.0122  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800018 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 54 条，共 100 条** |
| **标题:** The Musical Legacy of Karlheinz Stock hausen: Looking Back and Forward |
| **作者:** Miller, PV (Miller, Paul V.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 281-284  **DOI:** 10.1353/not.2017.0123  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800019 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 55 条，共 100 条** |
| **标题:** Remixing the Classroom: Toward an Open Philosophy of Music Education |
| **作者:** Thomerson, J (Thomerson, John) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 285-287  **DOI:** 10.1353/not.2017.0124  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800020 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 56 条，共 100 条** |
| **标题:** Ernesto Nazareth |
| **作者:** Shay, R (Shay, Robert) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 300-303  **DOI:** 10.1353/not.2017.0127  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800021 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 57 条，共 100 条** |
| **标题:** German Settings of Ossianic Texts, 1770-1815 |
| **作者:** Ronyak, J (Ronyak, Jennifer) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 309-314  **DOI:** 10.1353/not.2017.0129  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800025 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 58 条，共 100 条** |
| **标题:** Ernesto Nazareth. |
| **作者:** Budasz, R (Budasz, Rogerio) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 2  **页:** 314-317  **DOI:** 10.1353/not.2017.0130  **出版年:** DEC 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000422919800026 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 59 条，共 100 条** |
| **标题:** THE MYSTERY OF THE SCHUBERT SONG: THE LINKED DATA PROMISE |
| **作者:** Szeto, K (Szeto, Kimmy) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 9-23  **DOI:** 10.1353/not.2017.0071  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600001 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 60 条，共 100 条** |
| **标题:** BARBARIANS AT THE GATES: GROVE AND WORLD PERCUSSION |
| **作者:** Sestrick, T (Sestrick, Timothy) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 24-35  **DOI:** 10.1353/not.2017.0072  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600002 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 61 条，共 100 条** |
| **标题:** MAHLER RECEPTION IN FORTY HISTORIC EDITIONS: SIGNIFICANT HOLDINGS IN THE NEWBERRY LIBRARY, CHICAGO |
| **作者:** Zychowicz, JL (Zychowicz, James L.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 36-59  **DOI:** 10.1353/not.2017.0073  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 1 |
| **被引频次合计:** 1 |
| **入藏号:** WOS:000415680600003 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 62 条，共 100 条** |
| **标题:** Sound the Trumpet, Beat the Drums: Horse-Mounted Bands of the U.S. Army, 1820-1940 |
| **作者:** Camus, RF (Camus, Raoul F.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 65-67  **DOI:** 10.1353/not.2017.0076  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600004 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 63 条，共 100 条** |
| **标题:** Listening to War: Sound, Music, Trauma, and Survival in Wartime Iraq |
| **作者:** Dietsche, SJ (Dietsche, Sarah J.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 67-69  **DOI:** 10.1353/not.2017.0084  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600005 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 64 条，共 100 条** |
| **标题:** Materialities: Books, Readers, and the Chanson in Sixteenth-Century Europe |
| **作者:** Brannon, SJ (Brannon, Samuel J.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 69-71  **DOI:** 10.1353/not.2017.0083  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600006 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 65 条，共 100 条** |
| **标题:** The Singing of the Strasbourg Protestants, 1523-1541 |
| **作者:** Hieb, KB (Hieb, Kimberly Beck) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 71-73  **DOI:** 10.1353/not.2017.0092  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600007 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 66 条，共 100 条** |
| **标题:** A History of Western Choral Music |
| **作者:** Shelley, A (Shelley, Anne) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 73-76  **DOI:** 10.1353/not.2017.0085  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600008 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 67 条，共 100 条** |
| **标题:** Opera Acts: Singers and Performance in the Late Nineteenth Century |
| **作者:** Cassaro, JP (Cassaro, James P.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 76-78  **DOI:** 10.1353/not.2017.0086  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600009 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 68 条，共 100 条** |
| **标题:** Music and the Crises of the Modern Subject |
| **作者:** Mathews, SD (Mathews, Steven D.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 78-81  **DOI:** 10.1353/not.2017.0089  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600010 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 69 条，共 100 条** |
| **标题:** Remixing Reggaeton: The Cultural Politics of Race in Puerto Rico |
| **作者:** Lara, FD (Lara, Francisco D.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 81-83  **DOI:** 10.1353/not.2017.0093  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600011 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 70 条，共 100 条** |
| **标题:** Current Directions in Ecomusicology: Music, Culture, Nature |
| **作者:** Cohen, JA (Cohen, Jacob A.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 83-86  **DOI:** 10.1353/not.2017.0088  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600012 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 71 条，共 100 条** |
| **标题:** Living Stereo: Histories and Cultures of Multichannel Sound |
| **作者:** Menoche, C (Menoche, Charles) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 86-89  **DOI:** 10.1353/not.2017.0090  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600013 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 72 条，共 100 条** |
| **标题:** Audible Empire: Music, Global Politics, Critique |
| **作者:** Rosenberg, RE (Rosenberg, Ruth E.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 89-91  **DOI:** 10.1353/not.2017.0082  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600014 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 73 条，共 100 条** |
| **标题:** Henry Prunieres (1886-1942): A musicologist engaged in the musical life of the interwar period |
| **作者:** Sarno, M (Sarno, Megan) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 91-94  **DOI:** 10.1353/not.2017.0080  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600015 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 74 条，共 100 条** |
| **标题:** From Scratch: Writings in Music Theory. |
| **作者:** Gleason, S (Gleason, Scott) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 94-96  **DOI:** 10.1353/not.2017.0075  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600016 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 75 条，共 100 条** |
| **标题:** Haydn and His Contemporaries II. Selected Papers from the Fifth Biennial Conference of the Society for Eighteenth-Century Music at the College of Charleston in Charleston, SC, 13-15 April 2012 |
| **作者:** Castro, BM (Castro, Beatriz Magalhaes) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 96-99  **DOI:** 10.1353/not.2017.0081  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600017 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 76 条，共 100 条** |
| **标题:** Bach & God |
| **作者:** Peters, M (Peters, Mark) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 99-100  **DOI:** 10.1353/not.2017.0077  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600018 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 77 条，共 100 条** |
| **标题:** Beethoven's Symphonies: An Artistic Vision. |
| **作者:** Proksch, B (Proksch, Bryan) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 100-102  **DOI:** 10.1353/not.2017.0079  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600019 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 78 条，共 100 条** |
| **标题:** New letters of Berlioz, his family, of his contemporaries |
| **作者:** Locke, RP (Locke, Ralph P.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 102-106  **DOI:** 10.1353/not.2017.0078  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600020 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 79 条，共 100 条** |
| **标题:** Anthems and Minstrel Shows: The Life and Times of Calixa Lavallee, 1842-1891 |
| **作者:** Bourassa, D (Bourassa, Dominique) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 106-108  **DOI:** 10.1353/not.2017.0091  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600021 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 80 条，共 100 条** |
| **标题:** The Miles Davis Lost Quintet and Other Revolutionary Ensembles |
| **作者:** Smith, JA (Smith, Jeremy A.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 108-111  **DOI:** 10.1353/not.2017.0087  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600022 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 81 条，共 100 条** |
| **标题:** Andreas Hammerschmidt |
| **作者:** Stauff, D (Stauff, Derek) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 125-130  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600024 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 82 条，共 100 条** |
| **标题:** Andreas Hammerschmidt |
| **作者:** Stauff, D (Stauff, Derek) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 125-130  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600023 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 83 条，共 100 条** |
| **标题:** Nicolas de Grigny |
| **作者:** Higginbottom, E (Higginbottom, Edward) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 131-136  **DOI:** 10.1353/not.2017.0097  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600025 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 84 条，共 100 条** |
| **标题:** Pancrace Royer |
| **作者:** Rosow, L (Rosow, Lois) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 136-138  **DOI:** 10.1353/not.2017.0099  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600026 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 85 条，共 100 条** |
| **标题:** Vincenzo Bellini |
| **作者:** Izzo, F (Izzo, Francesco) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 139-144  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600028 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 86 条，共 100 条** |
| **标题:** Vincenzo Bellini |
| **作者:** Izzo, F (Izzo, Francesco) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 139-144  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600027 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 87 条，共 100 条** |
| **标题:** Vincenzo Bellini |
| **作者:** Izzo, F (Izzo, Francesco) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 139-144  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600030 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 88 条，共 100 条** |
| **标题:** Vincenzo Bellini |
| **作者:** Izzo, F (Izzo, Francesco) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 139-144  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600029 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 89 条，共 100 条** |
| **标题:** Star Spangled Songbook: A History in Sheet Music of "The StarSpangled Banner" |
| **作者:** Shadle, D (Shadle, Douglas) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 144-147  **DOI:** 10.1353/not.2017.0098  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600031 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 90 条，共 100 条** |
| **标题:** MLA STATEMENT ON PROPOSED CUTS TO ARTS AND HUMANITIES MUSIC LIBRARY ASSOCIATION STATEMENT ON PRESIDENT TRUMP'S BUDGET PLAN "AMERICA FIRST: A BLUEPRINT TO MAKE AMERICA GREAT AGAIN" 21 March 2017 |
| **作者:** McKnight, M (McKnight, Mark) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 74  **期:** 1  **页:** 158-159  **DOI:** 10.1353/not.2017.0102  **出版年:** SEP 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415680600032 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 91 条，共 100 条** |
| **标题:** THE UNIQUE PATRONESS: LOUISE HANSON-DYER'S LETTERS TO THE LIBRARY OF CONGRESS, 1936-1952 |
| **作者:** Hamilton, EG (Hamilton, Elina G.) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 73  **期:** 4  **页:** 631-657  **DOI:** 10.1353/not.2017.0035  **出版年:** JUN 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415678800001 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 92 条，共 100 条** |
| **标题:** FROM BUDAPEST TO FLORIDA-AND BACK: THE JOURNEY TAKEN BY ERNST VON DOHNANYI'S AMERICAN LEGACY |
| **作者:** Kusz, V (Kusz, Veronika) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 73  **期:** 4  **页:** 658-672  **DOI:** 10.1353/not.2017.0036  **出版年:** JUN 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415678800002 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 93 条，共 100 条** |
| **标题:** AN ARCHIVE AND A COLLECTION OF RARE MUSIC SCORES: THE WILLIAM CRAWFORD III COLLECTIONS |
| **作者:** Tsou, J (Tsou, Judy) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 73  **期:** 4  **页:** 673-697  **DOI:** 10.1353/not.2017.0037  **出版年:** JUN 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415678800003 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 94 条，共 100 条** |
| **标题:** NOTES FOR NOTES |
| **作者:** Beeks, G (Beeks, Graydon); Marsh, C (Marsh, Carrie); Ward, JA (Ward, Jennifer A.); Tsou, J (Tsou, Judy); Jackson, PT (Jackson, Paul T.); Cleveland, S (Cleveland, Susannah); Gottlieb, J (Gottlieb, Jane); Campana, D (Campana, Deborah) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 73  **期:** 4  **页:** 698-702  **DOI:** 10.1353/not.2017.0038  **出版年:** JUN 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415678800004 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 95 条，共 100 条** |
| **标题:** Singing and Wellbeing: Ancient Wisdom, Modern Proof |
| **作者:** Haefeli, S (Haefeli, Sara) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 73  **期:** 4  **页:** 703-705  **DOI:** 10.1353/not.2017.0039  **出版年:** JUN 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415678800005 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 96 条，共 100 条** |
| **标题:** Singing Games in Early Modern Italy: The Music Books of Orazio Vecchi |
| **作者:** Ricciardi, E (Ricciardi, Emiliano) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 73  **期:** 4  **页:** 705-707  **DOI:** 10.1353/not.2017.0040  **出版年:** JUN 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415678800006 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 97 条，共 100 条** |
| **标题:** The Sea in the British Musical Imagination |
| **作者:** Atkinson, P (Atkinson, Peter) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 73  **期:** 4  **页:** 707-710  **DOI:** 10.1353/not.2017.0041  **出版年:** JUN 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415678800007 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 98 条，共 100 条** |
| **标题:** The Thought of Music |
| **作者:** Young, T (Young, Toby) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 73  **期:** 4  **页:** 710-712  **DOI:** 10.1353/not.2017.0042  **出版年:** JUN 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415678800008 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 99 条，共 100 条** |
| **标题:** A Journey of the Vocal Iso(n) |
| **作者:** Moody, I (Moody, Ivan) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 73  **期:** 4  **页:** 712-713  **DOI:** 10.1353/not.2017.0043  **出版年:** JUN 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415678800009 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
| **第 100 条，共 100 条** |
| **标题:** The Sound of the Gulag: Music and Musicians in the Soviet Forced Labor Camps of the 1920s to 1950s |
| **作者:** Gaub, A (Gaub, Albrecht) |
| **来源出版物:** NOTES  **卷:** 73  **期:** 4  **页:** 713-715  **DOI:** 10.1353/not.2017.0044  **出版年:** JUN 2017 |
| **Web of Science 核心合集中的 "被引频次":** 0 |
| **被引频次合计:** 0 |
| **入藏号:** WOS:000415678800010 |
| **ISSN:** 0027-4380 |
| **eISSN:** 1534-150X |

|  |
| --- |
|  |