|  |
| --- |
| **第 1 条，共 100 条** |
| **标题:** Werner Gnegel's Aesthetic Crystal |
| **作者:** Jian, C (Jian, Chen) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 3-7  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 2 条，共 100 条** |
| **标题:** Faraway Semih Kaplan |
| **作者:** Kaptan, BB (Kaptan, B. Burak) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 8-13  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 3 条，共 100 条** |
| **标题:** Another Choice in Feldspars |
| **作者:** Zamek, J (Zamek, Jeff) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 14-19  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 4 条，共 100 条** |
| **标题:** Frost Shattering Clay |
| **作者:** McGowan, M (McGowan, Mike) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 20-23  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 5 条，共 100 条** |
| **标题:** Japanese Overglaze Enamelled Porcelains |
| **作者:** Shatz, J (Shatz, Jayne) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 24-29  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 6 条，共 100 条** |
| **标题:** The Banff Centre |
| **作者:** Bamiling, E (Bamiling, Ed) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 30-33  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 7 条，共 100 条** |
| **标题:** The Apotoyowa (Grinding Bowl) of Ghana |
| **作者:** Onuzulike, O (Onuzulike, Ozioma) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 34-39  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 8 条，共 100 条** |
| **标题:** Mary Kaun-English |
| **作者:** Saunders, T (Saunders, Tim) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 40-43  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 9 条，共 100 条** |
| **标题:** Paper-cut Decals |
| **作者:** Shen, L (Shen, Lei); Xu, XM (Xu, Xingmei); Fang, DG (Fang, Donggen); Tang, Y (Tang, Ying) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 44-47  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 10 条，共 100 条** |
| **标题:** What is the Matter? |
| **作者:** Nicholson, B (Nicholson, Bridget) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 48-51  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 11 条，共 100 条** |
| **标题:** Molela |
| **作者:** Balasubramaniam, C (Balasubramaniam, Chitra) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 52-57  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 12 条，共 100 条** |
| **标题:** Woodfiring at the Top End |
| **作者:** Smith, P (Smith, Penny) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 58-63  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 13 条，共 100 条** |
| **标题:** Bronwyn Williams-Ellis |
| **作者:** Saunders, T (Saunders, Tim) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 64-67  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 14 条，共 100 条** |
| **标题:** A Ceramic Mosaic Edifice |
| **作者:** Hume, DL (Hume, David L.) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 68-71  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 15 条，共 100 条** |
| **标题:** Pottery Painting in West Africa |
| **作者:** Onuzulike, O (Onuzulike, Ozioma) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 72-77  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 16 条，共 100 条** |
| **标题:** Lost Art of Grieving |
| **作者:** Pan, CY (Pan, Chunyu) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 78-83  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 17 条，共 100 条** |
| **标题:** Earth, Fire and Vegetable Oil |
| **作者:** Rinck, J (Rinck, Jonathan); Garn, J (Garn, Jonathan) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 84-87  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 18 条，共 100 条** |
| **标题:** In Conversation with Lindy van Hasselt |
| **作者:** Shirley, J (Shirley, John) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 88-93  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 19 条，共 100 条** |
| **标题:** Public Art Practice |
| **作者:** Karle, L (Karle, Lauren); McNutt, S (McNutt, Sarah) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 94-99  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 20 条，共 100 条** |
| **标题:** The Human Figure Symposium at Arrowmont |
| **作者:** Ganstrom, L (Ganstrom, Linda) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 100-105  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 21 条，共 100 条** |
| **标题:** Q & A With Jeff Zamek |
| **作者:** Zamek, J (Zamek, Jeff) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 106-106  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 22 条，共 100 条** |
| **标题:** Ceramic Stoves |
| **作者:** Cobanli, Z (Cobanli, Zehra); Genc, S (Genc, Soner); Baskirkan, H (Baskirkan, Hasan) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 107-111  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 23 条，共 100 条** |
| **标题:** Pewabic Pottery |
| **作者:** Rinck, J (Rinck, Jonathan) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 41  **页:** 112-115  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 24 条，共 100 条** |
| **标题:** The Recent Works of Hee-sook Ko |
| **作者:** Hong, J (Hong, Jisu) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 3-7  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 25 条，共 100 条** |
| **标题:** 3D Printing as a Forming Method |
| **作者:** Ozgundogdu, AFC (Ozgundogdu, A. Feyza Cakir) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 8-15  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 26 条，共 100 条** |
| **标题:** Changes in Fired Materials |
| **作者:** Zamek, J (Zamek, Jeff) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 16-21  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 27 条，共 100 条** |
| **标题:** Reversing the Trend |
| **作者:** Steggles, MA (Steggles, Mary Ann) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 22-27  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 28 条，共 100 条** |
| **标题:** From Traditional to Universal Colours, Textures, Variations |
| **作者:** Isiktan, F (Isiktan, Figen) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 28-31  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 29 条，共 100 条** |
| **标题:** California Mosaic Tales |
| **作者:** Hume, DL (Hume, David L.) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 32-35  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 30 条，共 100 条** |
| **标题:** Ryozo Shibata in Canberra |
| **作者:** Hodgson, I (Hodgson, Ian) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 36-41  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 31 条，共 100 条** |
| **标题:** Two Norwegian Potters |
| **作者:** Zamek, J (Zamek, Jeff) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 42-47  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 32 条，共 100 条** |
| **标题:** Half the Things That I See Assisted Studios in Australia |
| **作者:** Barkley, G (Barkley, Glenn) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 48-51  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 33 条，共 100 条** |
| **标题:** Obvara |
| **作者:** Chassier, J (Chassier, Janice) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 52-57  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 34 条，共 100 条** |
| **标题:** Cheryl Lucas New Pots for Old |
| **作者:** Cochrane, G (Cochrane, Grace) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 58-63  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 35 条，共 100 条** |
| **标题:** Art of the Yixing Zisha Teapot |
| **作者:** Ying, T (Ying, Tang) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 64-69  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 36 条，共 100 条** |
| **标题:** Clayton Amemiya |
| **作者:** Castro, JG (Castro, Jan Garden) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 70-75  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 37 条，共 100 条** |
| **标题:** The Last Iban Potter in Lubok Antu Challenging the New Century |
| **作者:** Altin, F (Altin, Funda) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 76-81  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 38 条，共 100 条** |
| **标题:** History and Craft of Chinese Export Underglaze Blue and White Porcelain |
| **作者:** Li, XH (Li, Xue-Hui) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 82-87  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 39 条，共 100 条** |
| **标题:** Uniting Potters and the Public through the Cosmos |
| **作者:** Deml, M (Deml, Marissa) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 88-91  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 40 条，共 100 条** |
| **标题:** Gaya |
| **作者:** Christian, A (Christian, Andy) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 92-95  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 41 条，共 100 条** |
| **标题:** Lombok |
| **作者:** Smith, P (Smith, Penny) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 96-99  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 42 条，共 100 条** |
| **标题:** The Rough and the Sublime |
| **作者:** Beck, E (Beck, Ester) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 100-103  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 43 条，共 100 条** |
| **标题:** Mary Briggs |
| **作者:** O'Brien, R (O'Brien, Randi); Briggs, M (Briggs, Mary) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 104-109  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 44 条，共 100 条** |
| **标题:** Yoshiro Ikeda (1947-2014) |
| **作者:** Matsuo, A (Matsuo, Amiko) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 110-112  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 45 条，共 100 条** |
| **标题:** The Golden Age of Karatsu Stoneware |
| **作者:** Villemin, F (Villemin, Francois) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 115-115  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 46 条，共 100 条** |
| **标题:** 3D Printing For Artists, Designers and Makers |
| **作者:** Holcombe, AC (Holcombe, Anna Calluori) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 116-116  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 47 条，共 100 条** |
| **标题:** The Complete Guide to Mid-Range Glazes |
| **作者:** Britt, J (Britt, John) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 40  **页:** 117-117  **出版年:** 2015 |

|  |
| --- |
| **第 48 条，共 100 条** |
| **标题:** The Final Phase on Merging Ceramics with Glass |
| **作者:** Isitman, O (Isitman, Odul) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 3-7  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 49 条，共 100 条** |
| **标题:** Threaded |
| **作者:** Spain, M (Spain, Mitchell) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 8-13  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 50 条，共 100 条** |
| **标题:** Second International Ceramic Art Festival/Sasama |
| **作者:** Cimatti, A (Cimatti, Antonella) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 14-17  **出版年:** 2014 |
| **第 51 条，共 100 条** |
| **标题:** Glaze Description and Notation |
| **作者:** Zamek, J (Zamek, Jeff) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 18-23  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 52 条，共 100 条** |
| **标题:** Worshipping the Kiln God, Lo Ming in Yingge |
| **作者:** Geiger-Ho, M (Geiger-Ho, Martie) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 24-27  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 53 条，共 100 条** |
| **标题:** New Trends |
| **作者:** Bailey, P (Bailey, Paul) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 28-31  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 54 条，共 100 条** |
| **标题:** The Use of Printing Techniques in Ceramics |
| **作者:** Kalay, L (Kalay, Leman) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 32-37  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 55 条，共 100 条** |
| **标题:** My Journey in Clay |
| **作者:** Snider, P (Snider, Peggy) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 38-41  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 56 条，共 100 条** |
| **标题:** Chinese Gold Miners' Celadon |
| **作者:** Esposito, V (Esposito, Virginia) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 42-45  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 57 条，共 100 条** |
| **标题:** Reviving Traditional Pottery Making in Zlakusa Serbia |
| **作者:** Gokce, E (Gokce, Ezgi); Yayla, Z (Yayla, Zeliha); Ozkan, I (Ozkan, Ilker) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 46-49  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 58 条，共 100 条** |
| **标题:** Marc Leuthold in Italy |
| **作者:** Giovannini, R (Giovannini, Rolando) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 50-55  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 59 条，共 100 条** |
| **标题:** Formulating Slip Glazes Using Ceramic Raw Materials |
| **作者:** Anjorin, S (Anjorin, S.); Akinbogun, TL (Akinbogun, T. L.); Kashim, IB (Kashim, I. B.) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 56-59  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 60 条，共 100 条** |
| **标题:** John Britt's Ceramics History |
| **作者:** Zamek, J (Zamek, Jeff) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 60-65  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 61 条，共 100 条** |
| **标题:** The History of Oil Lamps |
| **作者:** Cam, A (Cam, Alp) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 66-69  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 62 条，共 100 条** |
| **标题:** A Simple Glaze |
| **作者:** Zamek, J (Zamek, Jeff) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 70-77  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 63 条，共 100 条** |
| **标题:** 2014 Forum of the International Ceramics Artists Association 23 August-3 September, 2014, Shandong, Zibo City |
| **作者:** Ozgundogdu, AFC (Ozgundogdu, A. Feyza Cakir) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 78-81  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 64 条，共 100 条** |
| **标题:** Sir Anthony Caro |
| **作者:** Chaleff, P (Chaleff, Paul) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 82-89  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 65 条，共 100 条** |
| **标题:** Sculpting with Cob |
| **作者:** West, M (West, Melissa) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 90-93  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 66 条，共 100 条** |
| **标题:** Architectural Ceramics in the 21st Century |
| **作者:** Molanphy, B (Molanphy, Brian) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 94-97  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 67 条，共 100 条** |
| **标题:** Medieval Byzantine Ceramics |
| **作者:** Seyfarth, MK (Seyfarth, Mary K.) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 98-99  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 68 条，共 100 条** |
| **标题:** The Use of Ash After Saggar Firing |
| **作者:** Baskirkan, H (Baskirkan, Hasan) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 100-106  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 69 条，共 100 条** |
| **标题:** Wood-Fired Ceramics |
| **作者:** Zamek, J (Zamek, Jeff) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 107-107  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 70 条，共 100 条** |
| **标题:** My Space |
| **作者:** Bailey, P (Bailey, Paul) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 108-112  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 71 条，共 100 条** |
| **标题:** Pit Firing Ceramics Modern Methods Ancient Traditions |
| **作者:** Zamek, J (Zamek, Jeff) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 39  **页:** 113-113  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 72 条，共 100 条** |
| **标题:** Beatrice Wood Center for the Arts |
| **作者:** Tannenbaum, J (Tannenbaum, Judith) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 3-9  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 73 条，共 100 条** |
| **标题:** One Foot on the Black |
| **作者:** Irvine-Nealie, J (Irvine-Nealie, Jan) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 10-17  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 74 条，共 100 条** |
| **标题:** The Famous Blue Delhi Pottery |
| **作者:** Balasubramaniam, C (Balasubramaniam, Chitra) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 18-21  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 75 条，共 100 条** |
| **标题:** The Residency |
| **作者:** Byers, I (Byers, Ian) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 22-27  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 76 条，共 100 条** |
| **标题:** The Sum of All Parts |
| **作者:** Graff, J (Graff, Jennifer) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 28-33  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 77 条，共 100 条** |
| **标题:** Passage |
| **作者:** Meeker, R (Meeker, Ray) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 34-38  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 78 条，共 100 条** |
| **标题:** International Ceramics Studio, Kecskemet, Hungary |
| **作者:** Underhill, C (Underhill, Craig) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 39-41  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 79 条，共 100 条** |
| **标题:** The History of G-200 Feldspar |
| **作者:** Zamek, J (Zamek, Jeff) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 42-45  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 80 条，共 100 条** |
| **标题:** Doi Din Dang |
| **作者:** Hume, DL (Hume, David L.) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 46-49  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 81 条，共 100 条** |
| **标题:** Red Star Studios |
| **作者:** Schulman, B (Schulman, Blair) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 50-55  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 82 条，共 100 条** |
| **标题:** Etched Black Pottery from Azamgarh, Nizamabad, India |
| **作者:** Balasubramaniam, C (Balasubramaniam, Chitra) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 56-59  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 83 条，共 100 条** |
| **标题:** Reuse of the Product Obtained on Grinding Kiln Rollers in the Manufacture of Ceramic Wall Tiles |
| **作者:** Roushdy, MH (Roushdy, M. H.); Amin, SK (Amin, Sh K.); Ahmed, MM (Ahmed, M. M.); Abadir, MF (Abadir, M. F.) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 60-66  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 84 条，共 100 条** |
| **标题:** South Wales Potters, 50 Years On |
| **作者:** Cousins, M (Cousins, Mary) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 67-69  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 85 条，共 100 条** |
| **标题:** Makers and Practitioners: Central Saint Martins |
| **作者:** Bailey, P (Bailey, Paul) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 70-73  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 86 条，共 100 条** |
| **标题:** Wedgwood in Melbourne-Part Two |
| **作者:** Walton, I (Walton, Inga) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 74-79  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 87 条，共 100 条** |
| **标题:** Ayyanar Pottery |
| **作者:** Balasubramaniam, C (Balasubramaniam, Chitra) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 80-83  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 88 条，共 100 条** |
| **标题:** The Quest for the Illusive Leaf Bowl |
| **作者:** Britt, J (Britt, John) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 84-88  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 89 条，共 100 条** |
| **标题:** Speaking the Lingo: Andrew Bryant |
| **作者:** Ezzy, C (Ezzy, Caroline) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 91-93  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 90 条，共 100 条** |
| **标题:** Thoughts from a 50 Year Career |
| **作者:** Jessiman, J (Jessiman, John) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 94-99  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 91 条，共 100 条** |
| **标题:** 7th Eskisehir Terra Cotta Symposium |
| **作者:** Holcombe, AC (Holcombe, Anna Calluori) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 100-103  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 92 条，共 100 条** |
| **标题:** Hi Tech, Old Tech |
| **作者:** Charlton, N (Charlton, Nick) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 104-109  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 93 条，共 100 条** |
| **标题:** Spatial Awareness through Ceramics Education |
| **作者:** Hannan, R (Hannan, Rowena) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 38  **页:** 110-114  **出版年:** 2014 |

|  |
| --- |
| **第 94 条，共 100 条** |
| **标题:** Head LINES |
| **作者:** [Anonymous] ([Anonymous]) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 37  **页:** 2-2  **出版年:** 2013 |

|  |
| --- |
| **第 95 条，共 100 条** |
| **标题:** ClayPush Gulgong 2013 |
| **作者:** Picone, L (Picone, Loretta) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 37  **页:** 3-7  **出版年:** 2013 |

|  |
| --- |
| **第 96 条，共 100 条** |
| **标题:** In Co-Existence with the World Through Ceramics |
| **作者:** Cho, HY (Cho, Hye Young) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 37  **页:** 8-10  **出版年:** 2013 |

|  |
| --- |
| **第 97 条，共 100 条** |
| **标题:** Change and Continuity in Igbo Pottery Forms and Ideas |
| **作者:** Egwu, AV (Egwu, Ali Vincent) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 37  **页:** 11-15  **出版年:** 2013 |

|  |
| --- |
| **第 98 条，共 100 条** |
| **标题:** AmeriCorps at Baltimore Clayworks |
| **作者:** McCann, S (McCann, Sarah); Cohen, L (Cohen, Laura) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 37  **页:** 16-19  **出版年:** 2013 |

|  |
| --- |
| **第 99 条，共 100 条** |
| **标题:** Starting a Ceramic Tile Business in Ethiopia |
| **作者:** Zamek, J (Zamek, Jeff) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 37  **页:** 20-24  **出版年:** 2013 |

|  |
| --- |
| **第 100 条，共 100 条** |
| **标题:** Poetics, Materials, Technologies and Relationships: The IAC General Assembly |
| **作者:** Giovannini, R (Giovannini, Rolando) |
| **来源出版物:** CERAMICS-TECHNICAL  **期:** 37  **页:** 25-29  **出版年:** 2013 |